

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от «01» 09 2020г.
протокол № 1



**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа по обучению детей музыке
«Ладушки»**

Разработала:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Кириллова А.Н.

г. Свободный
2020г.

на педагогическом совете
от «___»_____2020г.
протокол № ____

Заведующий МДОАУ д/с №16
г. Свободного
_____ Е.В.Овчинникова
«___» _____ 2020г

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа по обучению детей музыке
«Ладушки»**

Разработала:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Кириллова А.Н.

г. Свободный
2020г.

Пояснительная записка

Программа музыкальных занятий «Ладушки» предназначена для детей двух-трех и трех - четырех лет, она разнообразна по тематике, интересна и доступна для восприятия. Богатый выбор произведений, основанный на постоянном повторении изученного материала, варьируется и дополнительно используются различные игровые приемы. В данной возрастной группе занятия должны строиться на неоднократном повторении материала. Только в этом случае у детей формируются прочные навыки и умения.

Игровые приемы активизируют детей. Малыши с удовольствием выполняют определенные действия, взаимодействуют с персонажами. В занятия включаются игры, пляски. Пение песенки.

Весь репертуар функциональный: музыкально - ритмические упражнения могут сопровождаться определенной песенкой, произведения по слушанию музыки можно соотнести с пляской, песенки обыгрываются, инсценируются.

Программный материал выстроен поквартально. Педагог может сам определяться с репертуаром. Выбранный материал должен повторяться в течении всего года.

1. Программа разработана на основе программы музыкального воспитания «Ладушки» И. Каплунова и И. Новоскольцева 2010год.

Цель – Создать благоприятную, радостную атмосферу, побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а так же прививать интерес и любовь к музыке. Формирование активности в музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. т. д.)
3. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
4. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
5. Развитие умений двигаться под музыку, передавая её характер.

Планируемый результат:

1. Дети владеют навыками подпевания: петь легко, петь хором и без него.
2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.
3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
4. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

Основополагающие принципы программы:

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности;
- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;

Организация и проведение занятий

Программа музыкального кружка «Ладушки» предназначена для детей 2 - 3 лет. Предполагается 60 занятий в год. Занятия проводятся с сентября по май, два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 15 – 20 минут.

Особенности слуха и голоса детей 2-3 лет.

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенности слуха и голоса детей 3-4 лет.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 4-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не

только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким.

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- музыкально – ритмическая деятельность;
- игра на музыкальных инструментах.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Структура занятия.

1. Вводная часть

-Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте

(высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

3. Основная часть.

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

4. Заключительная часть.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Программа рассчитана на 9 месяцев, 72 занятия, 8 занятий в месяц, 2 раза в неделю.

1. Восприятие

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.
3. Учить различать звуки по высоте
4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1 занятие 2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. 1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар). 2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация 1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки 2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) 1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька» 2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки 1. Подготовка к новогодним праздникам
II неделя	Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе) 2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.

	(программный материал «Музыка и движение»).	ваться о содержании музыки (программный репертуар)			
III неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)	
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).	
	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»		
IV неделя	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	Новогодние праздники	
январь	Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.				
	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного

	характер в начале и конце пьесы		движения	жанра
	2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
II неделя	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш
III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра
IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в купле-	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части

2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы

(программный репертуар)

Детское исполнительство

1. Пение

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- учить внимательно слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням.

Сентябрь

1. «Дождик»

муз. Карасева,

сл. Френкель

2. «Да-да-да»

муз. Тиличевой

сл. Островского

3. «Кошка»

Октябрь

1. «Осень»

муз. Кимко

сл. Плакиды

2. «Машина»

муз. Попатенко

сл. Найденовой

3. «Петушок»

тах

2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни

2. Выражать в движении смену настроения в музыке

Ноябрь

1. «Зима»

муз. Карасевой

сл. Френкель

2. «Снег-снежок»

муз., сл. Макшанцева

3. «Дед Мороз»

муз. Лукониной

Декабрь

1. «Елочка»

муз. Тиличевой

сл. Ивенсен

2. «К нам идет елка»

(авторы не известны)

3. «Это елочка у нас»

муз. Слонова, сл. Малкова

муз. Александрова	русская народная песня	сл. Чадовой	4. «Елочка, заблести огнями»
сл. Френкель	4. «Осенью»	4. «Первый снег»	муз., сл. Олифировой
4. «Ладушки»	(укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды	муз. Филиппенко	5. «Пришел Дед Мороз»
русская народная песня	5. «Дождик»	сл. Горина	муз., сл. Вересокиной
5. «Осенняя песенка»	муз., сл. Романовой	5. «Хоровод с дождем»	6. «Новогодний хоровод»
муз. Александрова		муз.,	муз. Филиппенко
сл. Френкель		сл. Акиновой	сл. Бойко
			7. «Праздник, праздник Новый год»
			муз. Лукониной
			сл. Чадовой
			8. «Елочка»
			муз. Филиппенко
			сл. Волгиной
Январь	Февраль	Март	Апрель
1. «Зима»	1. «Самолет»	1. «Есть у солнышка дру- зья»	1. «Кто пищит?»
муз. Карасевой	муз. Тиличеевой	муз. Тиличеевой	муз., сл. Макшанцева
сл. Френкель	сл. Найденовой	сл. Каргановой	ва
2. «Плачет котик»	2. «Зима прошла»	2. «Наша песенка про- стая»	2. «Паровоз»
муз. Пархаладзе	муз. Метлова		муз., сл. Макшанцева
			ва
			обр. Метлова
			2. «Игра с лошадкой»
			муз. Кимко
			сл. Кукловской

3. «Прокати, лошадка, нас»	сл. Клоковой	муз. Александрова	3. «Воробейка»	3. «Березка» (хоровод)
муз. Агафонникова	3. «Пирожки»	сл. Ивенсен	муз. Витлина	муз. Рустамова
сл. Михайловой	муз. Филиппенко	3. «Дождик»	сл. Лепко	сл. Матлиной
4. «Белочка»	сл. Кукловской	муз., сл. Макшанцева	4. «Маленький ежик»	4. «Грибок»
муз. Карасева	4. «Цыплята»	4. «Весна пришла»	(автор неизвестен)	муз. Раухвергера
сл. Клоковой	муз. Филиппенко	муз., сл. Филиппенко	5. «Дождик»	сл. Высоцкой
	сл. Мироновой	5. «Солнышко»	муз. Лукониной	5. «Дождик»
	5. «Очень любим маму»	муз., сл. Макшанцева	сл. Чадовой	муз., сл. Романовой
	муз.	6. «Весенняя»		
	7. «Бабушке»	муз., сл. Шестаковой		
	муз., сл. Качаевой			

2. Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;
- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Марш , «Пальчики-ручки» музыка и движение	«Марш» «Птички»,	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики	«Зайчики» «Хоровод»

	«Догонялки»	Игра «Солнышко и дождик»	«Танец снежинок»
Марш,	Ходьба с остановкой	«Бег и ходьба»	«Зайчики»
«Птички» музыка и движение	«Коготки»	«Притопы обеими ногами»	«Хоровод»
«Пальчики-ручки» музыка и движение	«Маленький танец»	«Танец с платочками»	«Танец снежинок»
«Птички»,	«Кто хочет побегать?»	«Кошечка» (ходьба)	«Хоровод»
«Пружинки-прыжки»	«Кулачек о кулачек»	«Коготки»	«Зайчики» танец
«Пальчики-ручки»	«Маленький танец»	«Автомобиль и воробушки» (игра)	«Танец снежинок»
II неделя «Утята»	«Танец с листочками»		
«Устали наши ножки»	«Кто хочет побегать?»	«Кошечка»	«Хоровод»
«Фонарики»	«Колокольчики звенят»	«Полочка» с кружением	«Танец снежинок»
«Догони нас, Мишка»	«Маленький танец»	«Танец с платочками»	«Зайчики» танец
«Устали наши ножки»	«Маленький танец»	«Автомобиль»	
«Согревалочка» «Театр Танца»	«Тик-так»	«Полочка» с кружением	Подготовка к новомуднему празднику
«Догони нас, Мишка»	«Прятки»	«Стукалка»	
«Танец с листочками»	Мышки – игра	«Танец с платочками»	
III неделя Гомонова			
«Кто хочет побегать?» «Музыка и движение»	«Птички»	«Марш»	
«Пружинка с фонарик»	«Колокольчики звенят»	«Неваляшки»	
«Гуляем-пляшем»	«Стуколка»	«Автомобиль и воробушки» (игра)	

IV неделя	Кто хочет побегать?»		«Устали наши ножки»	«Кошечка»	
	Притопы обеими ногами			Коготки	Новогодний праздник
	Танец с осенними листочками,		«Птичка пьет воду»	«Танец с платочками»	
	Гомонова		Танец с платочками		
	«Марш с остановкой»		«Марш»	«Пальчики-ручки»	
	«Гуляем-пляшем»		«Тик-так»	«Танец с платочками»	
	«Догонялки»		«Стуколка»	«Автомобиль и воробушки» (игра)	
	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш»	Мелкий бег		«Марш» (спортивный)	«Рассыпались бусы»
	«Ножками затопали»	«Лодочка» (поворот)	Утренник, посвященный 8 Марта	Хлопки (громко-тихо)	«Качаемся на качелях»
	«Согревалочка», «Театр Танца»	«Помирились»		«Покружились и поклонились»	«Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали»	Мелкий бег		Нога на каблук	Бег и прыжки
	«Полочка»	«Лодочка»		«Колокольчики»	«Качаемся на качелях»
	«Согревалочка»	«Помирились»		«Покружились и поклонились»	«Вокруг лужи»
II неделя	Ходьба на носочках	Ходьба в перевалочку	Ходим-бегаем	«Лошадка» (прямой галоп)	Образная ходьба
	«Карусель»	«Лодочка»	«Карусель»	«Птичка пьет водичку»	«Неваляшки»
	«Согревалочка»	«Помирились»	Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята»	«Покружились и поклонились»	«Вокруг лужи»

	«Карусель»	Ходьба «Мишки»	«Лошадка» (прямой галоп)	Удар ногой в пол	«Лошадки»
	«Деревце растет»	Хлопки перед собой	«Автомобиль» (топающий шаг)	Выставление ноги на пятку	Цирковые лошадки»
	«Платочек»	«Помирились»	«Сапожки»	«Согревалочка»	«Догони нас, Мишка»
	«Карусель»	Хлопки перед собой и по коленям	«Лошадка»	«Зайчики» (прыжки)	«Автомобиль и птицы»
	«Кошечка»	Прыжки с продвижением	«Полочка-погрозили»	Игра с погремушкой	«Колокольчики»
	«Согревалочка» «Театр Танца»	«Утята»	«Игра с кошкой»	«Сапожки»	«Вокруг лужи»
III неделя	«Птички»	«Мишки» (ходьба)	«Кошки-мышки»,	Ходьба с остановками	Прыжки на месте с поворотами
	«Прыжки на месте с продвижением»	Хлопки перед собой	«Деревце растет»	«жарко» - «до свидания»	Выставление ноги на носок
	«Стуколка»	«Помирились»	Танец «Сапожки»	игра «Солнышко и дождик»	«Солнышко и тучка»
	«Шагаем-маршеруем»	Легкий шаг и легкий бег	Ходьба на носочках-пятках	«Марш» (тихо-громко)	«Лошадка»
	«Птичка пьет водичку»	Хлопки	«Новая кукла» - поворот	игра «Солнышко и дождик»	«Полочка с пружинкой»
	«Согревалочка»	«Утята»	«Подружись и поклонись»	«Вокруг лужи», «Театр Танца»	«Вокруг лужи»
IV неделя	Ходьба на носочках	«Мишки»	«Лисичка идет»	«Солнышко и дождик»	«Карусель»
	«Деревце растет»	Хлопки	«Тарелочки»	«Солнышко и тучка»	«Неваляшка»
	«Стуколка»	«Утята»	Покружились и поклонились»	«Вокруг лужи»	Вокруг лужи»

3. Игра на детских музыкальных инструментах

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;

- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

сентябрь Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями

октябрь Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен

ноябрь Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)

декабрь «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан

январь Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»

Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков

февраль Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька

март Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами

апрель «Угадай-ка»

май «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Диагностика уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Двигательные навыки				
5.	Игра на музыкальных инструментах				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Перечень программно-методического обеспечения

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Комплекс дыхательной гимнастики Чарели – при работе над песней.
3. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Программы, сценарии концертов.
6. Сборники песен, попевок.
7. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
8. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

Список литературы

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
10. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
11. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников.
М. Просвещение, 1984г.
13. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
14. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
15. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.